

VERENIGING VRIENDEN VAN HET GRONINGER MUSEUM

(Concept) Verslag van de algemene ledenjaarvergadering van de VVGM op 2 april 2024

Plaats: Auditorium Groninger Museum

Aanwezig: 85 personen (exclusief de sprekers en aanwezige bestuursleden)

1. Opening.

De voorzitter, AnneMieke Kuin, opent de vergadering en heet alle aanwezigen van harte welkom op de ALV, in het bijzonder Andreas Blühm en Ruud Schenk.

2. Verslag van de algemene ledenjaarvergadering d.d. 8 maart 2024.

De voorzitter vraagt of iemand nog op- of aanmerkingen heeft op het verslag of n.a.v. het verslag. Dit is niet het geval, het verslag wordt vervolgens goedgekeurd en vastgesteld.

3. Mededelingen en ingekomen stukken.

Er is één ingekomen stuk nl. van de organisatie die de donatie aan Artists4Ukraine heeft verantwoord. Het gaat om de opbrengsten van de kast van Jelle Mastenbroek die sinds het begin van de oorlog gedoneerd zijn aan deze stichting. Het geld is besteed aan twee dingen; het aanschaffen van beveiligingsapparatuur voor het museum van Kyiv en aan vier beurzen voor Oekraïense kunststudenten. Het is een mooie besteding geweest van het ingezamelde geld. Verder zijn er geen ingekomen stukken.

4. Jaarverslag van de secretaris over 2023.

Desgevraagd zijn er geen op- of aanmerkingen op het jaarverslag 2023. Het verslag wordt dan ook goedgekeurd en met dank aan de secretaris vastgesteld.

5. Jaarverslag en begroting penningmeester.

a. Jaarverslag over 2023

b. Begroting 2024

Het woord is aan de penningmeester. In een korte toelichting geeft de penningmeester aan dat recent is gestart met de automatisering van de ledenadministratie en in januari 2023 met de uitgifte van nieuwe ledenpasjes. Dit proces is nog niet helemaal voltooid omdat de pasjes niet per kalenderjaar worden uitgegeven, maar in de maand waarin het lidmaatschap is aangevangen. Niet alle leden hebben de nota voldaan, zodat op de balans een grote post debiteuren is opgenomen. Per post krijgen de leden die niet hebben betaald een herinnering, Hier wordt binnenkort mee begonnen.

Een ander opvallend punt op de balans is de opgenomen gift die de vereniging in december 2022 heeft gekregen. De penningmeester geeft aan dat dit geld is toegevoegd aan het eigen vermogen.

Er volgen enkele vragen uit het publiek, over de openstaande debiteuren en over de belastingvoordelen van de ANBI status.

6. Kascommissie.

a. Verslag van de Kascommissie over 2023.

Mede namens de heer Poelsma doet mevrouw Platvoet verslag van de bevindingen van de cie. De controle heeft op donderdag 28 maart jl. plaatsgevonden. De kascommissie merkt op dat de cijfers er goed uitzien en er geen onvolkomenheden zijn geconstateerd.

De kascommissie heeft voldoende informatie gekregen om tot de conclusie te komen dat de stukken een getrouw beeld geven van de grootte en de samenstelling van de balans en de exploitatierekening. De kascommissie stelt de vergadering voor het bestuur voor het gevoerde beleid te dechargeren.

De heer Poelsma en mevrouw Platvoet treden dit jaar af als kascommissie. De voorzitter bedankt de leden van de Kascommissie, onder overhandiging van een bos bloemen, hartelijk voor haar werkzaamheden de afgelopen jaren. De vergadering zet het bedankje kracht bij met applaus.

Benoeming Kascommissie.

Het bestuur stelt voor om de heren W. Stavasius en G.J van der Braak te benoemen als leden van de kascommissie. De vergadering gaat hiermee akkoord.

Verder zou het prettig zijn wanneer iemand zich beschikbaar stelt als reserve-lid voor de kascommissie. Uit de vergadering meldt zich op dit moment niemand, maar iemand mag zich ook later melden bij het bestuur of de penningmeester.

Verhoging contributie.

De penningmeester licht toe dat dit niet het meest geliefde onderwerp is, maar soms onontkoombaar. Er is al enkele jaren geen contributieverhoging geweest mede i.v.m. Covid en de inflatie afgelopen jaar. In alle opzichten zijn de kosten echter gestegen en daarom wordt de vergadering nu voorgesteld akkoord te gaan met een contributieverhoging naar € 45,- voor een enkel lidmaatschap en € 80, - voor een duo-lidmaatschap. Na enige discussie wordt dit voorstel in stemming gebracht. De meerderheid van de vergadering is voor verhoging van de contributie.

Er worden nog enkele vragen gesteld hoe de Vereniging jonge mensen aan zich zou kunnen binden. Een jongerenlidmaatschap is al eens eerder geprobeerd, maar dit was geen succes vgl. de vorige voorzitter. Vervolgens is er nog een vraag over de controle op de betaling van het lidmaatschap. Voorheen werden pasjes uitgegeven waar geen datum op stond. Op de nieuwe pasjes staat een geldigheidsdatum en omdat de pasjes jaarlijks worden uitgegeven kan de controle nu beter.

Andreas licht tot slot nog toe dat er in het museum drie jongerenclubs actief zijn, de junior club, de ambassadeurs voor de Kinderbiënnale en de Kinderambassadeurs.

7. Benoeming bestuursleden.

De vergadering wordt gevraagd akkoord te gaan met de benoeming van de heer Otties Pattiasina als bestuurslid voor de termijn van 4 jaar. Otties stelt zich kort voor; hij is al jaren vriend van het museum en heeft veel belangstelling voor kunst. De vergadering gaat akkoord met zijn benoeming, die met applaus wordt begroet.

8. Presentatie en keuze kunstwerk.

Andreas krijgt het woord. Dit blijkt elk jaar weer een lastig onderwerp te zijn, omdat een kunstwerk zich nu eenmaal niet vlak voor de ALV aanbiedt. Toch was er dit jaar iets bijzonders, omdat er opeens wel een kunstwerk “tevoorschijn kwam” en dat was een zonnewijzer. In een boeiend betoog schetst Andreas hoe hij in maart getipt werd door de Menkemaborg over de zonnewijzer die op de Tefaf door kunsthandel Kugel uit Parijs op de markt werd gebracht. De zonnewijzer stond ooit in een van de Groninger borgen en was eigendom van de familie Alberda. Het werk werd toegeschreven aan Jan de Rijk, de meest belangrijke beeldhouwer van de Groningse Barok. Tot dan wist niemand van het bestaan van dit werk. Bijzonder is dat de zonnewijzer van hout is en een eeuwigdurende kalender heeft. Er zijn experts gevraagd om het kunstwerk te beoordelen en die waren allemaal enthousiast. Samen met het Rijksmuseum heeft het Groninger museum onderhandeld met de galeriehouder. Inmiddels staat de zonnewijzer in het museum en kan door de aanwezige vrienden bekeken worden. Het museum heeft een jaar de tijd om de (uiteindelijke vraagprijs) bij elkaar te krijgen. De Vereniging Rembrandt is waarschijnlijk bereid om de helft te betalen. Na de tentoonstelling “Behind the scenes” zal de zonnewijzer een plek krijgen in de vaste collectie.

Een andere optie is om de uitgave van het boek te steunen over “hoe van Gogh naar Groningen kwam.” Het is meer dan een catalogus van de tentoonstelling maar meer een mooi uitgegeven boekwerk.

De voorzitter vraagt of de vergadering voor het steunen van de aankoop van de zonnewijzer of voor het steunen van het boek. De vergadering is unaniem van mening dat de aankoop van de zonnewijzer kan worden ondersteund.

9. Rondvraag en sluiting van de vergadering.

Er zijn geen vragen voor de rondvraag.

De voorzitter deelt tot slot mee dat de volgende Vriendenavond gepland staat in mei/juni in het kader van de tentoonstelling “Anders” (Starck Paviljoen) die gewijd zal zijn aan Oosters porselein. Hierover volgt nog bericht. De vergadering wordt beëindigd.

Aansluitend aan de vergadering heeft Andreas Blühm iets verteld over “de Lentetuin” van van Gogh, hij hangt er weer. Vorige week is bijeenkomst geweest met alle mensen die betrokken zijn geweest bij de opsporing zoals politie en brandweer. De detective Arthur Brand was hier ook bij aanwezig. Barbara Stok heeft een stripverhaal gemaakt over het hele gebeuren en dat is onderdeel van de tentoonstelling *Behind the Scenes*.

Ruud Schenk heeft een boeiende presentatie gegeven over nieuw verworven wandkleden met name over het met behulp van een gift van mw. v.d. Veen, lid van onze vereniging, aangeschafte kleed van Andrea Branzi.

Daarna kon de tentoonstelling “150 Jaar Groninger Museum – *Behind the Scenes*” worden bezocht. De avond werd afgesloten met een hapje en een drankje.

Groningen, 2 april 2024.