

FACTSHEET GRONINGER MUSEUM 2025

Groninger Museum
Museumeiland 1
Postbus 90
9700 ME GRONINGEN
050 366 65 55
www.groningermuseum.nl
info@groningermuseum.nl



@groningermuseum



Groninger Museum



@groningermuseumofficial



Groninger Museum



@groningermuseum

Geschiedenis Groninger Museum

- In 1874 werd het Provinciaal Kabinet van Oudheden opgericht, dat in 1891 werd voorgezet als Groninger Museum van Oudheden, tegenwoordig kortweg Groninger Museum.
- In 1891 betrok het nieuw opgerichte Groninger Museum een tijdelijk pand in de Ubbo Emmiusstraat, vooruitlopend op de opening van het nieuw te bouwen museumgebouw aan de Praediniussingel.
- In 1894 opende het Groninger Museum voor publiek op de voormalige locatie aan de Praediniussingel.
- Op 29 oktober 1994 werd het nieuwe gebouw van het Groninger Museum op het museumeiland geopend door Koningin Beatrix.
- 1 oktober 1996: verzelfstandiging
- 19 december 2010: heropening na revitalisatie

Organisatie

Raad van Toezicht

De heer S. (Sander) Prinsen (voorzitter)

Mevrouw C. (Cathy) Jager

De heer K. (Koen) Perik

Mevrouw C. (Charlotte) Wekker

Artistiek directeur

Mevrouw R. (Roos) Gortzak

Zakelijk directeur

De heer J.G. (Jan Geert) Vierkant

Nieuwbouw Groninger Museum

Architecten

- Hoofdarchitect: Alessandro Mendini
- Gastarchitecten 1994: Philippe Starck, Michele De Lucchi en Coop Himmelb(l)au.
Gastarchitecten 2010: Studio Job, Maarten Baas en Jaime Hayon
Samenwerking met: Team 4 Architecten, Albert Geertjes en Geert Koster

Hoofdarchitect Mendini (Milaan, 1931-2019) was naast architect ook vormgever, kunstenaar, theoreticus en dichter. De samenwerking met andere vormgevers en architecten heeft geresulteerd in paviljoens met verschillende sferen voor de collecties en presentaties.

Het basisontwerp van Mendini bestaat uit drie eenvoudige en strakke bouwvolumes die in de lengte van het Verbindingskanaal los in het water liggen en met elkaar verbonden worden door

gangen. Ieder bouwvolume bestaat uit meerdere delen, paviljoens, die op of naast elkaar geplaatst zijn. Het materiaalgebruik en de decoratie aan de buitenzijde van elk paviljoen suggereren wat er binnen te zien is: cultuurgeschiedenis, kunstnijverheid, beeldende kunst en design. Het Groninger Museum wordt beschouwd als een nationaal en internationaal hoogtepunt van postmoderne architectuur.

In 2010 is het gebouw gerevitaliseerd. Het heeft zijn glans herwonnen en is volledig in kleur hersteld. Ontwerpers Maarten Baas, Studio Job en Jaime Hayon hebben ruimtes opnieuw vormgegeven. Zij ontwierpen respectievelijk het MendiniRestaurant, de Job Lounge en het InfoCenter. In 2015 ontwierp Jaime Hayon tevens het nieuwe atelier en de ontdekkingsruimte. In 2019 kocht het Groninger Museum het werk *Grand Stairwell Installation* van de Amerikaanse kunstenaar Dale Chihuly. Het is de grootste aankoop in de geschiedenis van het museum en is permanent te zien in de trapzaal van het museum. Het gebouw beschikt over ruim 5000 m² tentoonstellingsruimte.

Mission statement

Het Groninger Museum is extrovert, eigenzinnig en veelkleurig. De kwalitatief hoogstaande collecties en presentaties vormen de basis om de verbinding tussen bezoeker en museum en de bezoekers onderling te versterken. Het Groninger Museum wil een zo breed mogelijk publiek verwonderen, aanzetten tot meningsvorming en uitnodigen tot vaak en gevarieerd gebruik.

Collectiegebieden

- Archeologie en geschiedenis van Groningen
- Oude beeldende kunst 1500-1950
- Kunst na 1950
- Actuele en hedendaagse kunst, vormgeving, fotografie en mode
- Keramiek

Medewerkers:

Aantal medewerkers in dienst van het GM: 95.

Wie is wie in het Groninger Museum:

Artistiek directeur: Roos Gortzak

Zakelijk directeur: Jan Geert Vierkant

Conservator 20e-eeuwse en Hedendaagse Beeldende Kunst: Ruud Schenk

Conservator Aziatische Keramiek: Lecong Zhou

Conservator De Ploeg: Anneke de Vries

Conservator Groninger Cultuurgeschiedenis: Edgar Pelupessy

Hoofd Beveiliging: Sietse Bijsterveld

Hoofd Collecties: Marlon Steensma

Hoofd Communicatie, Public Relations en Marketing: Karina Smrkovsky

Hoofd Educatie en Publieksinformatie: Ellis Hendriksen

Hoofd Facilitaire Zaken: Henk Jelijs

Hoofd Financiën: Harm Grooten

Hoofd P&O: Jeanine Bekker

Begunstigers:

- Fonds 21
- Groninger Museum Salon
- J.B. Scholtenfonds
- Ministerie OCW
- Mondriaan Fonds
- Cultuurfonds
- Rabobank

- Stichting Beringer Hazewinkel
- Stichting De Ploeg
- Stichting Fondsbeheer Culturele Relatie-evenementen Gasunie/GasTerra
- Vereniging Rembrandt
- Vereniging Vrienden van het Groninger Museum
- VriendenLoterij
- VSB Fonds
- ELJA Foundation

Entreprijzen

Volwassenen	€ 16,50*
CJP / Studenten	€ 10
Museumkaarthouders	Gratis*
Kinderen en jongeren t/m 18 jaar	Gratis
Vrienden van het Groninger Museum	Gratis
VriendenLoterij VIP-kaart	Gratis
Rembrandtpas	Gratis
ICOM	Gratis
Stadjerspas (een keer per jaar)	Gratis
Rolstoelbegeleider	Gratis

*Bij sommige tentoonstellingen wordt een toeslag gevraagd

Bezoekers

Gemiddeld 200.000 bezoekers per jaar.

Social Media

Het Groninger Museum is actief op X (82.071 volgers) , Facebook (ruim 30.000 volgers), Instagram (7511 volgers), LinkedIn (9452 volgers) en TikTok (3730 volgers).

Stand per 2-1-2025

Openingstijden

Het Groninger Museum is geopend van dinsdag t/m zondag en op feestdagen van 10.00-17.00 uur. Op donderdag 25 december 2025 gesloten. Op vrijdag 26 december 2025 geopend van 10.00-17.00. Op donderdag 1 januari 2026 gesloten. Tijdens de schoolvakanties op maandagen geopend.

Menkemaborg in Uithuizen

Het Groninger Museum is sinds 1921 eigenaar van de Menkemaborg en omliggende tuinen. De borg is ingericht met 17de- en 18de-eeuwse voorwerpen uit de collectie van het Groninger Museum. Adres: Menkemaweg 2, Uithuizen.

Wall House #2

Het Groninger Museum programmeert het bijzondere gebouw Wall House #2, ontworpen door architect John Hejduk. Het museum houdt hier kleine presentaties in het kader van het design en als instrument voor talentontwikkeling. Wall House #2 is gelegen aan het Hoornsemeer in Groningen. Adres: A.J.Lutulistraat 17, Groningen.