

FACT SHEET GRONINGER MUSEUM 2018

Groninger Museum
Museumeiland 1
Postbus 90
9700 ME GRONINGEN
Tel: 050-3666555
www.groningermuseum.nl info@ Groninger Museum.nl



@groningermuseum



Facebook.com/GroningerMuseum



groningermuseum

Geschiedenis Groninger Museum

- In 1874 werd het Provinciaal Kabinet van Oudheden opgericht, dat in 1891 werd voorgezet als Groninger Museum van Oudheden, tegenwoordig kortweg Groninger Museum.
- In 1891 betrok het nieuw opgerichte Groninger Museum een tijdelijk pand in de Ubbo Emmiusstraat, vooruitlopend op de opening van het nieuw te bouwen museumgebouw aan de Praediniussingel.
- 1894 Groninger Museum open voor publiek op de voormalige locatie aan de Praediniussingel
- 29 oktober 1994 opening nieuwbouw Groninger Museum op het museumeiland door Koningin Beatrix, dat tot 1907 met twee vleugels werd uitgebreid.
- 1 oktober 1996 verzelfstandiging
- 19 december 2010 heropening na revitalisatie

Organisatie

Raad van Toezicht
De heer J. (Johan) Remkes (voorzitter)
De heer J. (Jacob) Kielman (secretaris)
Mevrouw N. (Natalie) de Vries
De heer prof. dr. M.G.J. (Maarten) Duijvendak
Mevrouw I. (Inez) Boogaarts
De heer H. (Henk) Pijlman

Algemeen directeur
Prof. dr. Andreas Blühm

Nieuwbouw Groninger Museum

Architecten:

- Hoofdarchitect: Alessandro Mendini
- Gastarchitecten 1994: Philippe Starck, Michele de Lucchi en Coop Himmelb(l)au. 2010: Studio Job, Maarten Baas en Jaime Hayon

Hoofdarchitect Mendini (Milaan, 1931) is naast architect ook vormgever, kunstenaar, theoreticus en dichter. De samenwerking met andere vormgevers en architecten heeft geresulteerd in paviljoens met verschillende sferen voor de collecties en presentaties.

Het basisontwerp van Mendini bestaat uit drie eenvoudige en strakke bouwvolumes die in de lengte van het Verbindingskanaal los in het water liggen en met elkaar verbonden worden door gangen. Ieder bouwvolume bestaat uit meerdere delen, paviljoens, die op of naast elkaar

geplaatst zijn. Het materiaalgebruik en de decoratie aan de buitenzijde van elk paviljoen suggereren wat er binnen te zien is: cultuurgeschiedenis, kunstnijverheid, beeldende kunst en design. Het Groninger Museum wordt beschouwd als een nationaal en internationaal hoogtepunt van postmoderne architectuur.

In 2010 is het gebouw gerevitaliseerd. Het heeft zijn glans herwonnen en is volledig in kleur hersteld. Ontwerpers Maarten Baas, Studio Job en Jaime Hayon hebben ruimtes opnieuw vormgegeven. Zij ontwierpen respectievelijk het MendiniRestaurant, de Job Lounge en het Info Center. In 2015 ontwierp Jaime Hayon tevens het nieuwe atelier in de ontdekkingsruimte. Het gebouw beschikt over ruim 5000m² tentoonstellingsruimte.

Mission statement

“Collecties en presentaties op het gebied van kunst en oudheden vormen samen met educatie de basis van het Groninger Museum.

Het Groninger Museum is extrovert en veelkleurig en richt zich op een breed publiek.

Met de presentaties, van nationale en internationale betekenis, wil het Groninger Museum het publiek verwonderen en aanzetten tot meningsvorming.”

Collectiegebieden

- Archeologie en geschiedenis van Groningen
- Oude beeldende kunst 1500-1950
- Kunst na 1950
- Actuele en hedendaagse kunst, vormgeving, fotografie en mode

Medewerkers:

Het aantal fte's van de vaste formatie bedraagt 45.

Medewerkers (incl. stagiairs): 190

Stichtingen

- Stichting Groninger Museum voor Stad en Lande (exploitatie)
- Stichting Kunstbezit en Oudheden Groninger Museum (eigenaar van de collectie)

Wie is wie in het Groninger Museum:

Directie: Andreas Blühm

Chief curator: Mark Wilson

Conservator Hedendaagse Beeldende Kunst, Design en Mode: Sue-an van der Zijpp

Conservator 20^e eeuwse en Hedendaagse Beeldende Kunst: Ruud Schenk

Conservator Archeologie, Geschiedenis, Oude Regionale Kunst en Kunstnijverheid: Egge Knol

Conservator De Ploeg en Kunst van de 20^e eeuw: Mariëtta Jansen

Hoofd Collecties: Jenny Kloostra

Hoofd Communicatie, Public Relations en Marketing: Karina Smrkovsky

Hoofd Educatie en Publieksinformatie: Steven Kolsteren

Hoofd Beveiliging: Arjan van der Leest Controller:

Geert Slagter

Begunstigers:

- Stichting Fondsbeheer Culturele Relatie-evenementen Gasunie/GasTerra
- BankGiro Loterij
- J.B. Scholtenfonds / H.N. Kammingafonds
- Mondriaan Fonds
- Stichting Beringer Hazewinkel

- Stichting De Ploeg
- Vereniging Rembrandt
- Vereniging Vrienden van het Groninger Museum
- Groningen Museum Salon

Tickets (basisprijs)

Volwassenen	€ 15 p.p.
CJP / Studenten	€ 10 p.p.
Studenten in Groningen	Gratis
0-18 jaar	Gratis
Museumkaart	Gratis
Vrienden van het Groninger Museum	Gratis

Bezoekers

Gemiddeld 200.000 bezoekers per jaar.

Social Media

Het Groninger Museum is actief op Twitter (87.918 volgers) , Facebook (19.450 likes), Instagram (10400 volgers). (Stand per 2-11-2018)

Openingstijden

Groninger Museum dinsdag t/m zondag en op feestdagen van 10.00-17.00 uur. Het museum is op 25 december en 1 januari gesloten.

Menkemaborg in Uithuizen

Het Groninger Museum is sinds 1921 eigenaar van de Menkemaborg en omliggende tuinen. De borg is ingericht met 17de- en 18de-eeuwse voorwerpen uit de collectie van het Groninger Museum.

Wall House #2

Het Groninger Museum beheert het bijzondere gebouw Wall House #2, ontworpen door architect John Hejduk. Het museum houdt hier kleine presentaties in het kader van het design en als instrument voor talentontwikkeling. Wall House #2 is gelegen aan het Hoornsemeer in Groningen. Adres: A.J.Lutulistraat 17, Groningen.