**FACT SHEET GRONINGER MUSEUM 2022**

Groninger Museum

Museumeiland 1

Postbus 90

9700 ME GRONINGEN

+31 (0)50 366 65 55

[www.groningermuseum.nl/de](http://www.groningermuseum.nl/de%20)

[info@groningermuseum.nl](mailto:info@groninger-museum.nl)

@groningermuseum  Facebook.com/GroningerMuseum  groningermuseum



Groninger Museum @groningermuseum

**Historische Daten zum Groninger Museum**

* Gründung des Provinciaal Kabinet van Oudheden1874, das ab 1891 als Groninger Museum van Oudheden weitergeführt wird, heute kurz: Groninger Museum
* Das erneut gegründete Groninger Museum bezieht 1891 vorübergehend ein Gebäude in der Ubbo Emmiusstraat, bevor es drei Jahre später in den Neubau am Praediniussingel übersiedelt.
* 1894 öffnet das Groninger Museum am Praediniussingel seine Türen für das Publikum.
* Am 29. Oktober 1994 eröffnet Königin Beatrix den Neubau des Groninger Museums auf dem Museumeiland.
* Am 1. Oktober 1996 wird das Groninger Museum selbstständig.
* Wiedereröffnung am 19. Dezember 2010 nach der Revitalisierung.

**Organisation**

Aufsichtsrat

Herr J. (Jacques) Wallage (Vorsitzender)

Frau C. (Cathy) Jager

Frau A. (Agnes) Koops

Herr S. (Sander) Prinsen

Herr prof. dr. E. (Elmer) Sterken

Frau N.A. (Nathalie) de Vries

Frau C. (Charlotte) Wekker

Direktor

Herr prof. dr. A.R.W. (Andreas) Blühm

Kaufmännische Geschäftsführerin

Frau drs. E. (Esther) Moesker

**Neubau Groninger Museum**

Architekten

* Chefarchitekt: Alessandro Mendini
* Gastarchitekten 1994: Philippe Starck, Michele de Lucchi, Coop Himmelb(l)au  
  Gastarchitekten 2010: Studio Job, Maarten Baas, Jaime Hayon

Zusammenarbeit mit: Team 4 Architecten, Albert Geertjes, Geert Koster

Chefarchitekt Mendini (Mailand, 1931-2019) war nicht nur Architekt, sondern auch Designer, Künstler, Theoretiker und Dichter. In Kooperation mit anderen Designern und Architekten entstanden die Pavillons, in denen dank der ganz eigenen Ausstrahlung Wechselaususstellungen und ein spezifischer Teil der Sammlung präsentiert werden.

Mendinis Grundplan besteht aus drei einfachen, voneinander unabhängigen Baukörpern, die längs im Verbindungskanal liegen und im Innern über Korridore miteinander verbunden sind. Jeder Baukörper umfasst mehrere Teile: die aufeinander bzw. nebeneinander angeordneten Pavillons. Das verwendete Baumaterial und die dekorative Gestaltung der Pavillonfassaden geben einen Hinweis darauf, was im Innern zu finden ist: Kulturgeschichte, Kunsthandwerk, bildende Kunst und Design. Das Groninger Museums ist weltberühmt und gilt national wie international als ein Höhepunkt der postmodernen Architektur.

2010 wurde das Gebäude revitalisiert, Glanz und Farben erstrahlen wieder wie neu. Die Designer Maarten Baas, Studio Job und Jaime Hayon gestalteten einige Räume neu: Sie entwarfen das MendiniRestaurant, die Job Lounge und das Info Center. 2015 kam überdies das Mitmach-Atelier von Jaime Hayon hinzu. 2019 erwarb das Groninger Museum die *Grand Stairwell Installation* des US-amerikanischen Glaskünstlers Dale Chihuly. Es ist der größte Ankauf in der Geschichte des Museum. Die Installation wird im Treppensaal ständig zu sehen sein.

Insgesamt bietet das Museum eine Ausstellungsfläche von 5.000 m².

**Mission Statement**

Das Groninger Museum ist extrovertiert, eigenwillig und bunt. Die Sammlungen und Präsentationen bilden den Kern des Groninger Museums. Das Publikum steht bei allen Aktivitäten im Mittelpunkt. Das Groninger Museum wendet sich an ein breites Publikum, will es zum Staunen bringen, zur Meinungsbildung beitragen und zu vielfältiger Nutzung einladen.

**Sammlungsbereiche**

* Archäologie und Geschichte Groningens
* Alte Kunst 1500-1950
* Kunst nach 1950
* Aktuelle und zeitgenössische Kunst, Design, Fotografie und Mode
* Keramik

**Team**

Anzahl der Mitarbeiter des Groninger Museum: 106

Gesamtzahl der Mitarbeiter (einschl. Praktikanten, Zeitarbeiter und Freiberufler): 142

**Wer ist wer im Groninger Museum**

Direktor: Andreas Blühm

Kaufmännische Geschäftsführerin: Esther Moesker

Chief Curator: Mark Wilson

De Ploeg und Groningen Kunst von 1850: Nadia Abdelkaui  
Kurator für die Kunst des 20. Jahrhunderts und zeitgenössische Kunst: Ruud Schenk

Kurator für Archäologie, Geschichte, alte regionale Kunst und Kunsthandwerk: Egge Knol

Sammlungsleiterin: Marlon Steensma

Security: Sietse Bijsterveld

Leiterin der Abteilung Kommunikation/PR/Marketing: Karina Smrkovsky

Leiter der Abteilung Museumspädagogik und Kunstvermittlung: Sander Daams

Leiter der Abteilung Gebäude- und Anlagenmanagement: Henk Jelijs

Leiterin der Personalabteilung: Jeanine Bekker

Controller: Geert Slagter

**Förderer:**

* Fonds 21
* Groninger Museum Salon
* J.B. Scholtenfonds
* Ministerie OCW
* Mondriaan Fonds
* Prins Bernard Cultuurfonds
* Rabobank
* Stichting Beringer Hazewinkel
* Stichting De Ploeg
* Stichting Fondsbeheer Culturele Relatie-evenementen Gasunie/GasTerra
* Vereniging Rembrandt
* Verein Freunde des Groninger Museum
* Vriendenloterij
* VSB Fonds

**Eintrittspreise**

Erwachsene € 15

CJP / außerhalb Groningens Studierende € 10

niederländische Museumskarte gratis

in Groningen Studierende gratis

Kinder und Jugendliche unter 19 Jahre gratis

Freunde & Förderer des Groninger Museums, der Kunsthalle Emden, der Kunsthalle   
Bremen, des Horst-Janssen-Museums,Oldenburg gratis

Vriendenloterij VIP-Karte gratis

Rembrandtpass gratis

ICOM gratis

Stadjerspas (einmal jährlich) gratis

Begleitperson Rollstuhlfahrer gratis

\*Für einige Ausstellungen wird ein Zuschlag verlangt

**Besucher**

Im Schnitt jährlich 200.000 Besucher.

**Social Media**

Das Groninger Museum ist auf Twitter (85.600 Follower), Facebook (gut 25.400 Likes), Instagram (gut 24.100 Follower), LinkedIn (5800 Follower) und TikTok (900 Follower)

Stand 24.2.2022

**Öffnungszeiten**

Das Museum ist dienstags bis sonntags (und an Feiertagen) von 10:00-17:00 Uhr geöffnet.

Am Sonntag 25 Dezember 2022 ist das Museum geschlossen. Am Montag 26 Dezember 2022 ist das Museum von 10:00-17:00 geöffnet. Am Sonntag 1 Januar 2023 ist das Museum von 12:00-17:00 geöffnet.. In den niederländischen Schulferien auch montags geöffnet.

**Menkemaborg in Uithuizen**

Seit 1921 ist das Groninger Museum Eigentümer des Landguts Menkemaborg mitsamt Gartenanlage. Das Landgut wurde mit Möbeln und Objekten aus dem 17. und 18. Jahrhundert aus der Sammlung des Groninger Museums eingerichtet. Adresse: Menkemaweg 2, Uithuizen.

**Wall House #2**

Das Groninger Museum programmiert das besondere Wall House #2, ein Entwurf des Architekten John Hejduk. Das Museum zeigt dort kleinere Design-Präsentationen und sieht es als Instrument zur Förderung junger Talente. Das Wall House #2 liegt am Hoornsemeer in Groningen. Adresse: A.J. Lutulistraat 17, Groningen.