**Bijschriften The Show Must Go On**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Jan Altink, *De rode boerderij*, 1924, was/olieverf op doek |
|  | Jan Altink, *Schip met rood zeil*, 1926, was/olieverf op doek |
|  | H.N. Werkman, *Violist en publiek*, 1942, inkt op papier |
|  | Milan Kunc, *Der Wahre Avantgardist versucht vergebens in die Schublade zu passen*, 1982, olieverf op doek |
|  | Andy Warhol, *Flowers*, 1970, zeefdruk |
|  | Chi Peng, *Mood is Never Better than Memory - February*, 2010, kleurenafdruk |