**Bijschriften/Credits *Uit de kunst***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Beeld/Image** | **Bijschrift/Credit** |
| 1 |  | ‘’Landschap bij Euvelgunne’’ door Albarta ten Oever, 1795. Waterverf op papier. Op de voorgrond zit een vrouw het landschap te tekenen. Is zij het zelf?  ©Foto: Marten de Leeuw |
| 2 |  | “De moestuin” door Geesje Mesdag-van Calcar, ongedateerd. Olieverf op doek.  ©Foto: Marten de Leeuw |
| 3 |  | ‘’Zelfportret’’ door Elisabeth Geertruida Wassenbergh, 1754. Waterverf op papier. ©Foto: Marten de Leeuw |
| 4 |  | “Er gebeurt iets op de gang” door Elisabeth Geertruida Wassenbergh, ca. 1781. Olieverf op paneel.  ©Foto: Marten de Leeuw |
| 5 |  | “Een vertrouwelijke mededeeling” door Enna Hillegonda Geertsema van Sjallema, 1832. Olieverf op doek.  ©Foto: Arjan Verschoor |