

## PERSBERICHT

### Tentoonstelling Alessandro Mendini nu te zien in Groninger Museum

Het Groninger Museum presenteert *Mondo Mendini – De wereld van Alessandro Mendini*: de grote tentoonstelling die de beroemde Italiaanse ontwerper, die 25 jaar geleden hoofdarchitect was van het nog steeds spraakmakende Groninger Museumgebouw, vlak voor zijn overlijden samenstelde. Mendini toont niet alleen een brede selectie uit zijn eigen oeuvre, maar koos ook werk van kunstenaars waarmee hij zich verwant voelde, zoals Paul Signac, Gio Ponti en Michele De Lucchi. Met meer dan 200 tentoongestelde objecten is *Mondo Mendini* een visueel overweldigende, poëtische en humoristische afspiegeling van Mendini's werk als ontwerper en architect.

**“Mijn werk is vergelijkbaar met een roman, waarin ernst, pijn, komedie en poëzie naast elkaar bestaan. Mijn objecten zijn daarin de tragikomische figuren.”**

**– Alessandro Mendini**

#### **Mondo Mendini**

Met zijn verwerping van de hiërarchie tussen architectuur, autonome kunst en design – tussen 'hoge' en 'lage' kunst – werd Alessandro Mendini (1931-2019) een van de meest uitgesproken ontwerpers van het postmodernisme. Zijn objecten zijn veelal kleurrijk, decoratief en verrassend van vorm: fantasie is belangrijker dan functionaliteit. Het museum benaderde Mendini ruim twee jaar geleden met het verzoek om een tentoonstelling van zijn werk naar eigen inzicht in te richten. Hij verheugde zich zeer om nog een keer een grote tentoonstelling in 'zijn' museum te kunnen maken. In *Mondo Mendini* toont Mendini een aantal van zijn beroemdste werken. Zo is van zijn *Poltrona di Proust*, de met kleurrijke stippeltjes bedekte kitscherige fauteuil, een reuzenversie van drie meter hoog te zien. Een ander hoogtepunt is de imposante *Petite cathédrale*: een miniatuurkathedraal die van buiten en van binnen volledig bekleed is met mozaïek (beide uit de collectie Fondation Cartier). Het interieur is zelfs bedekt met goudmozaïek en huist het *Visage archaïque*: een sculptuur die voor hem een universeel symbool is voor harmonie.

Ook *Anna G.* ontbreekt niet, de kurkentrekker in de vorm van een danseres die een bestseller uit het assortiment van Alessi werd. Bovendien is een speciale postume editie van Mendini's zelfportret-kurkentrekker *Alessandro M. – Groningen*, gemaakt ter gelegenheid van de tentoonstelling, te koop in de museumwinkel. *Mondo Mendini* bevat een zeer ruime selectie uit Mendini's diverse oeuvre: van sieraden tot architectonische modellen, van huishoudelijke voorwerpen tot grote sculpturen.

#### **Inspiratiebronnen**

Geheel in de geest van zijn artistieke opvattingen heeft Mendini ervoor gekozen om in deze tentoonstelling niet alleen eigen werk te laten zien, maar ook dat van meesters van kunst en design uit verleden en heden die hem inspireerden. Hij heeft altijd ruimhartig de invloeden van anderen erkend. Voor *Mondo Mendini* koos hij onder andere werk van klassiek-moderne kunstenaars als Paul Signac, Wassily Kandinsky, Henri Matisse en Kazimir Malevich, architectuurontwerpen van Theo van Doesburg en Gerrit Rietveld, objecten van Italiaanse vormgevers als Gio Ponti, Michele De Lucchi en Gaetano Pesce, en recente schilderijen van de Amerikaan Peter Halley.

De tentoonstelling *Mondo Mendini* is van 12 oktober 2019 tot en met 5 mei 2020 te zien in het Groninger Museum.

### **Feestjaar**

De 25ste verjaardag van het museumgebouw staat dit jaar centraal in het programma van het Groninger Museum. Naast *Mondo Mendini – De wereld van Alessandro Mendini*, zijn ook de tentoonstellingen *P. Struycken – Exploderende kleur bij Skryabin en Boulez* en *Pronkjewails – Design uit heden en verleden* te zien in het kader van dit jubileum. Daarnaast staat vooral de maand oktober, waarin het museum echt jarig is, bol van de feestelijkheden, met onder andere een prijsvraag, bakwedstrijd en een collegereeks. Bovendien pakt het museum uit met een feestweekend op zaterdag 26 en zondag 27 oktober, met gratis entree en een uitgebreid activiteitenprogramma.

Kijk voor meer informatie op [groningermuseum.nl/25](http://groningermuseum.nl/25).

///////

### **Noot voor de redactie**

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, PR en Marketing:

Sarah Fopma	<a href="mailto:sfopma@groningermuseum.nl">sfopma@groningermuseum.nl</a>	+31 (0)50 3666 510
Karina Smrkovsky	<a href="mailto:ksmrkovsky@groningermuseum.nl">ksmrkovsky@groningermuseum.nl</a>	+31 (0)50 3666 512