

1. Opening.

De voorzitter, AnneMieke Kuin, opent de vergadering en heet alle aanwezigen van harte welkom op de ALV, in het bijzonder de nieuwe directeuren Roos Gortzak en Jan Geert Vierkant. In verband met verplichtingen van Roos elders zal punt 8 van de vergadering, de presentatie en keuze maken voor een kunstwerk, eerst worden behandeld. De nieuwe directeuren stellen zich allereerst aan de vergadering voor.

Ad punt 8. Roos Gortzak licht de mogelijke aankoop toe van een performance kunstwerk van David Lamelas, getiteld "Time", ten behoeve van de komende tentoonstelling Tussentijd (vanaf 9 juli 2025). Lecong Zhou licht de mogelijke (twee) aankopen toe t.b.v. de deelcollectie Aziatisch keramiek. Tenslotte houdt Marlon Steensma een pleidooi om de Mendini totem op de brug te laten restaureren. Terwijl de voorstellen in stemming worden gebracht komt de vraag uit de zaal of het niet mogelijk is, gezien het beschikbare budget en kosten van elk kunstwerk, om voor alle drie de opties te kiezen. Dit voorstel wordt in stemming gebracht en aangenomen door de ALV.

2. Verslag van de algemene ledenjaarvergadering d.d. 2 april 2024.

De voorzitter vraagt of iemand nog op- of aanmerkingen heeft op het verslag of n.a.v. het verslag. Dit is niet het geval, het verslag wordt vervolgens goedgekeurd en met dank aan de secretaris vastgesteld.

3. Mededelingen en ingekomen stukken.

Er zijn geen ingekomen stukken en verder ook geen mededelingen.

4. Jaarverslag van de secretaris over 2024

Desgevraagd zijn er evenmin op- of aanmerkingen op het jaarverslag 2024. Het verslag wordt dan ook goedgekeurd en met dank aan de secretaris vastgesteld.

5. Jaarverslag en begroting penningmeester.

a. Jaarverslag over 2024

b. Begroting 2025

Het woord is aan de penningmeester, die een korte toelichting geeft op de stukken. De begroting is nog enigszins aangepast i.v.m. het vorig jaar ingevoerde hogere lidmaatschapsgeld dat nu voor het hele jaar kan worden doorgevoerd. Verder is er ingezet op het innen van achterstallige contributie. Dit is deels succesvol geweest maar deels ook niet omdat achterstallige contributie van leden niet inbaar bleek. Dit heeft ertoe heeft geleid dat deze leden zijn afgevoerd. Er zal naar worden gestreefd om de contributie per kalenderjaar in te gaan voeren en niet zoals nu per maand waarin iemand lid wordt. Deze omzetting is nogal kostbaar, maar zal vroeg of laat wel moeten gebeuren.

6. Kascommissie.

a. Verslag van de Kascommissie over 2024.

De heer Stavasius doet mede namens de heer G.J. van der Braak verslag van de bevindingen van de cie. De controle heeft op donderdag 3 april jl. plaatsgevonden. De heer Stavasius merkt op dat de cijfers er goed uitzien en er geen onvolkomenheden zijn geconstateerd en dat de commissie voldoende informatie heeft gekregen om tot de conclusie te komen dat de stukken een getrouw beeld geven van de grootte en de samenstelling van de balans en de exploitatierekening. De kascommissie stelt de vergadering voor het bestuur voor het gevoerde beleid te dechargeren.

De voorzitter bedankt de leden van de Kascommissie.

Benoeming Kascommissie.

De heer van der Braak stelt zich niet opnieuw beschikbaar voor de kascie. De heer Bart Boerema heeft zich als lid van de kascie. beschikbaar gesteld. Het bestuur stelt voor om de heren Stavasius en Boerema te benoemen als leden van de kascommissie. De vergadering gaat hiermee akkoord.

7. Benoeming bestuursleden.

De vergadering wordt gevraagd om akkoord te gaan met de benoeming van mevrouw Christien Bronda als bestuurslid voor de termijn van 4 jaar. Christien stelt zich kort voor. Zij draagt kunst en in het bijzonder het museum een warm hart toe. Momenteel is zij nog werkzaam als gemeentesecretaris van de Gemeente Groningen, maar in juli gaat zij met pensioen en zal zij meer tijd hebben voor deze taak. De vergadering gaat akkoord met de benoeming van Christien Bronda als bestuurslid (beoogd voorzitter). De benoeming wordt met applaus begroet.

Er treden twee bestuursleden af die hun volledige termijn van acht jaar hebben volgemaakt, AnneMieke Kuin-van den Akker (voorzitter) en Elbert Westerink (bestuurslid met als aandachtsgebied communicatie met de leden).

Daarna worden de afscheidnemende bestuursleden toegesproken en bedankt voor hun niet aflatende inzet en grote enthousiasme voor de vereniging en het museum. Er wordt een cadeau aangeboden en de vergadering bedankt hen met een groot applaus. Vervolgens bedankt ook Jan Geert Vierkant de afgetreden bestuursleden namens het museum, eveneens onder aanbidding van een cadeau.

8. Presentatie en keuze kunstwerk.

Zie hiervoor punt 1.

9. Rondvraag en sluiting van de vergadering.

Er zijn geen vragen voor de rondvraag.

De vergadering wordt hierna beëindigd.

Aansluitend aan de vergadering heeft Fabiola Bierhoff (tentoonstellingsmanager) een boeiende toelichting gegeven op de tentoonstelling "Otherworldly" van Joana Schneider. Daarna kon deze tentoonstelling worden bezocht. De avond werd afgesloten met een hapje en een drankje.

Groningen, 15 april 2025.