**PERSBERICHT**

**Groninger Museum toont kwart eeuw aan museumaffiches van Swip Stolk en Rudo Menge**

**Ter gelegenheid van het zilveren jubileum van het gebouw toont het Groninger Museum affiches die tussen 1994 en 2019 voor het museum zijn gemaakt. Daarmee brengt het vijfentwintig jaar tentoonstellingen en museumgeschiedenis in beeld. Er zijn twee hoofdpersonen in dit verhaal: Swip Stolk (1944-2019) en Rudo Menge (1975). Beide ontwerpers zijn belangrijk geweest voor de ontwikkeling van het beeldmerk ‘Groninger Museum’ in de afgelopen kwart eeuw.**

**Tentoonstelling**

Van de in totaal bijna 100 stuks, toont de expositie een kleine selectie van spraakmakende en kleurrijke affiches. Voorbeelden zijn Swip Stolks *The New Groninger Museum* (1994), *A History of Andres Serrano* (1997) en *Azzedine Alaïa* (1997). Het affiche van Andres Serrano, waar een vrouw in de mond van een man plast, zorgde destijds voor veel ophef. De poster werd uit alle openbare ruimtes verwijderd. Van Rudo Menge zijn onder andere de affiches voor de tentoonstellingen *Erwin Olaf* (2003) en *Ilja Repin* (2001) te zien.

**Kwartet**

Speciaal bij deze tentoonstelling verkoopt het museum het allereerste Groninger Museumkwartetspel. Het spel bevat 13 ‘kwartetten’ met affiches en heeft thema’s als mode, fotografie, publiekstrekkers en Hollandse Meesters. In de museumwinkel is het kwartetspel te verkrijgen voor €7,50.

De tentoonstelling *Van Swip Stolk tot Rudo Menge – 25 jaar affiches voor het Groninger Museum* is van 25 mei tot en met 15 september 2019 te zien in het Groninger Museum.

///////

**Noot voor de redactie**

Voor deze tentoonstelling is geen preview, maar mocht u geïnteresseerd zijn om langs te komen dan bent u op afspraak welkom. Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, PR en Marketing:

Roos Tuinenburg rtuinenburg@groningermuseum.nl +31 (0)50 3666 506

Karina Smrkovsky ksmrkovsky@groningermuseum.nl +31 (0)50 3666 512